

LES LUMIERES DE LA VILLE

Compte rendu d'activités 2024

Pièces de théâtre « Les Désenchantés » : année 2024

Les Désenchantés dans toute l'Eure-et-Loir

Notre troupe théâtrale a joué à plusieurs reprises, *Les Désenchantés*, cette pièce qui tourne depuis huit ans. Des publics de Vert-en-Drouais et de la ferme de Gland à Sainte Maixme-Hauterive en passant par les retraités de l'Odarpa de Dreux, la troupe s'est également produite lors du festival de Saint-Piat. La centaine de spectateurs a réservé un véritable triomphe à ce spectacle insolite.

Tournage documentaire "Réparer la nuit" : année 2024

Nouvelle production engagée des Lumières de la Ville

RÉPARER LA NUIT est un documentaire solaire et optimiste sur la voie de la guérison qu'empruntent cinq victimes de graves violences passées. Que ce soit l'art ou l'engagement humain, ces survivant.e.s sont tout.e.s, grâce à leur investissement, sur les chemins de la reconstruction qui leur permet d'exprimer des émotions refoulées, restaurer l'estime de soi, et se connecter avec d'autres victimes. Avec l'intervention d'un psychologue engagé, le documentaire célèbre la résilience et l'espoir que la Vie avec un grand V comme Victoire, peut apaiser, soigner, reconstruire et réparer des nuits de ténèbres.

Les Rugissantes 4 : année 2024

Atelier créatif : Pionnières dans le sport (LUMIERES DE FEMMES)

L'association **Les Lumières de la Ville** a proposé un atelier animé par **Babeth**, permettant à des femmes issues des **Quartiers Politiques de la Ville (QPV)** de créer des portraits artistiques et écrits de femmes remarquables évoluant dans des sports à prédominance masculine. Les participantes ont exploré diverses techniques artistiques, allant de la peinture à l'huile à l'aquarelle, en passant par le collage et même l'utilisation de l'I.A.

Cet atelier a également mis à l'honneur le sport, dans le cadre du passage de la flamme olympique dans le département. En plus de valoriser les compétences féminines, cette action visait à déconstruire les stéréotypes de genre, inspirer les participantes et leurs enfants, et élargir leurs horizons professionnels.

Les portraits réalisés ont été exposés, notamment au Conseil Département à CHARTRES et au FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES à DREUX soulignant l'importance de promouvoir une société plus inclusive et équitable.

Les Rugissantes 5 : année 2024

Atelier créatif : Femmes en terre inconnue (LUMIERES DE FEMMES)

L'association **Les Lumières de la Ville** a organisé une initiative qui a permis à des femmes issues des QPV (Quartiers Politiques de la Ville) et à d'autres femmes et hommes de tout horizon, de réaliser des portraits artistiques et écrits de femmes remarquables dans des métiers à prédominance masculine. Utilisant des techniques variées telles que la peinture, le collage et même l'I.A., ces créations ont été imprimées, encadrées et exposées, notamment lors du Festival Histoires de Femmes.

Cette action avait pour objectif de briser les stéréotypes de genre, d'inspirer les participantes à travers des modèles féminins positifs et de promouvoir l'égalité des chances dans des secteurs

professionnels où les femmes sont traditionnellement sous-représentées. Elle a également favorisé la diversité, l'inclusion et le renforcement des liens sociaux au sein des communautés. En mettant en lumière les défis et réussites de femmes remarquables, cette démarche artistique et sociale a offert un espace d'expression valorisant, tout en sensibilisant le public aux enjeux de l'égalité des genres.

Fake news : année 2024

Débusquer les fake news : une action éducative dans les établissements scolaires d'Eure-et-Loir

L'association **Les Lumières de la Ville** a organisé une série d'ateliers dans les établissements scolaires de **Chartres, Dreux et Vernouillet**, visant à sensibiliser les élèves à la détection des **fake news**. Animée par **Gérald**, journaliste expérimenté, et **Kris**, éditrice de contenu spécialisée dans les réseaux sociaux, cette initiative a permis d'allier expertise médiatique et connaissance des plateformes numériques.

Gérald a apporté son regard journalistique pour expliquer les mécanismes de fabrication et de diffusion des fausses informations, tandis que **Kris** a partagé ses compétences sur les réseaux sociaux, aidant les élèves à comprendre les algorithmes et les stratégies virales. L'expérience de l'un a complété la maîtrise des outils numériques de l'autre, offrant ainsi une approche pédagogique complète et interactive.

Ces ateliers ont permis aux jeunes de développer leur esprit critique, de mieux comprendre les enjeux de l'information numérique et de se doter des outils nécessaires pour identifier et éviter la désinformation. Une action essentielle pour former des citoyens éclairés dans un monde de plus en plus connecté.

Ateliers pâtisserie : année 2024

De multiples ateliers pâtisserie animés par Élora et Babeth en 2024

En 2024, l'association **Les Lumières de la Ville** a organisé une dizaine d'ateliers pâtisserie à la **Maison des Femmes de Dreux**, réunissant environ une centaine de participantes. Animés par **Élora** et **Babeth**, ces moments conviviaux ont permis de découvrir des recettes gourmandes comme la tarte chocolat caramel, le tiramisu revisité pomme tatin, ou encore le carrot cake.

Ces ateliers ont été un véritable espace de partage, où les femmes ont échangé anecdotes et astuces tout en apprenant de nouvelles techniques. Adaptés aux besoins de chacune, y compris celles observant le ramadan, ces sessions ont marqué l'année par des souvenirs sucrés et un renforcement des liens sociaux dans un cadre bienveillant.

Ciné-femmes : année 2024

Ciné-Femmes : une action inclusive et engageante en 2024

En 2024, l'association **Les Lumières de la Ville** a déployé l'initiative **Ciné-Femmes** dans les **Maisons Proximum** de Dreux et Vernouillet, sous la coordination de **Sabine Fretey**. Cette action a rencontré un vif succès en rassemblant femmes et hommes autour de projections de **courts-métrages** issus de la sélection officielle du Festival Histoires de Femmes.

Chaque séance s'est prolongée par un **goûter convivial** et des **échanges riches** sur les thématiques abordées dans les films, favorisant des débats constructifs et inclusifs. Ces moments ont permis de sensibiliser le public aux enjeux liés à la place des femmes dans la société, tout en créant un espace de dialogue et de partage. Une belle initiative qui a su mêler culture, réflexion et convivialité.

Tu n'as pas mis la croix rouge du 22 novembre Elora a participé à la distribution de repas aux Sans abris et a fourni les gâteaux.

Distribution solidaire : année 2024

Les Pâtisseries d'Élora et ses engagements

Les Pâtisseries d'Élora participent toute l'année à des distributions solidaires organisées en partenariat avec le des organismes tels que **Secours Populaire, la croix rouge etc.** Destinées à un **public fragile**, notamment des familles en difficulté et des personnes en situation de précarité, ces actions combinent repas salés et **la partie sucrée** préparée avec soin par Élora et Babeth pour le dessert. Ces initiatives apportent un moment de réconfort et de convivialité, mettant en avant l'importance de la solidarité envers les plus vulnérables.

Catherine Ceylac et Les Rugissantes : 14 mars 2024

Catherine Ceylac met en lumière les récits des Rugissantes à la Maison des Femmes de Dreux

Le **14 mars 2024**, **Catherine Ceylac** s'est rendue à la **Maison des Femmes de Dreux** pour présenter et dédicacer *La voix est libre*, un ouvrage réalisé avec les femmes des quartiers impliquées dans le projet **Les Rugissantes**, porté par l'association **Les Lumières de la Ville**. Cette rencontre a permis de mettre en lumière les récits de femmes souvent marginalisées, abordant des thématiques telles que la domination patriarcale, les blessures culturelles et religieuses, ou encore les violences subies au quotidien.

Catherine Ceylac, marraine du projet, a salué le travail d'écriture des participantes, soulignant combien cette démarche pouvait panser les plaies et redonner de la dignité à celles qui prennent la parole. Elle a également lu des extraits du livre, valorisant ainsi ces témoignages émouvants, et a échangé avec les autrices.

Cet événement a réaffirmé l'importance de l'expression et de l'émancipation féminine, tout en mettant en avant le rôle clé des associations comme **Les Lumières de la Ville** pour libérer la parole et créer des espaces de soutien et de reconnaissance pour les femmes des quartiers.

Atelier, pâtisserie et jeu de l'oie : 3 avril 2024

Atelier pâtisserie ludique : un jeu de loi gourmand animé par Les Lumières de la Ville

Le mercredi **3 avril 2024**, l'association **Les Lumières de la Ville**, avec **Élora** et **Babeth** à l'animation, a proposé un atelier découverte de la pâtisserie sous forme de jeu de loi à la **Résidence Domitys**, réunissant une dizaine de participants. Bien que timides au départ, les participants se sont rapidement pris au jeu, développant une curiosité enthousiaste et posant de nombreuses questions.

L'atelier, ludique et interactif, a maintenu une ambiance dynamique, et les échanges ont continué même après la victoire d'une équipe. Le tout s'est terminé par un goûter convivial, laissant les participants ravis et désireux de renouveler l'expérience. Une belle réussite mêlant apprentissage, partage et bonne humeur.

Élora rencontre le rotary club : le 8 avril

Action de l'association Les Lumières de la Ville : Rencontre avec le Rotary Club

Le **8 avril 2024**, l'association **Les Lumières de la Ville**, représentée par **Élora**, a participé à une rencontre organisée avec les membres du **Rotary Club de Dreux** au Domaine de la Reposée à Chérisy. Cette soirée, rassemblant une quinzaine de participants, visait à établir des liens avec cette institution partageant des valeurs communes de partage et de générosité.

Après une courte présentation du parcours d'Élora en pâtisserie, les discussions ont porté sur ses projets et ses capacités de production. Plusieurs idées ont émergé, notamment la rédaction d'un recueil de recettes ou encore une collaboration avec des pâtisseries en quête de nouveaux goûts. La possibilité d'un **CAP en chocolaterie** à Évreux, en partenariat avec un Esat, a également été évoquée.

Véronique, directrice des Lumières de la Ville, a profité de cette occasion pour présenter les nombreuses actions de l'association, renforçant les échanges avec le Rotary Club. Cette soirée, marquée par une grande bienveillance et des échanges enrichissants, a permis de poser les bases d'une collaboration prometteuse autour de projets axés sur la solidarité et l'inclusion.

Tournage "chambre double" : 13 et 14 avril

Tournage du film "Chambre Double" par Les Lumières de la Ville

Les **13 et 14 avril 2024**, l'association **Les Lumières de la Ville**, en collaboration avec **Les Cités Royales**, a réalisé le court-métrage *Chambre Double*, coréalisé par Véronique Mériadec et Nassim Azrou. Le film, tourné à l'hôtel Ibis Styles de Dreux, met en lumière l'invisibilité des femmes de chambre dans les grands hôtels, explorant leurs rêves et aspirations à travers une rencontre improbable entre une diva énigmatique et une femme de chambre discrète.

Ce tournage marque les débuts de **Catherine Ceylac** au cinéma, dans un rôle à contre-emploi, et de **Martine Pitou**, une comédienne drouaise habituée à la scène, qui interprète avec finesse une femme de chambre observatrice. Le projet, autoproduit par les deux associations, a bénéficié d'une ambiance conviviale et d'une synergie intergénérationnelle entre les équipes.

Le résultat sera présenté lors de la prochaine édition du **Festival Histoires de Femmes**, offrant ainsi une plateforme pour valoriser ce film qui traite de thèmes sociaux importants avec subtilité et humanité.

Battle poétique à Dreux : 19 avril

Battle poétique : Les Lumières de la Ville célèbrent l'éloquence des collégiens à Dreux

Le **19 avril 2024**, la grande finale de la **Battle poétique inter-collèges** s'est tenue au Théâtre de Dreux, réunissant 325 élèves de quatorze classes de la ville. Cette initiative, visant à développer les compétences orales et argumentatives des élèves tout en cultivant des valeurs citoyennes, a marqué l'aboutissement d'un projet annuel.

Véronique Mériadec, réalisatrice et représentante de l'association **Les Lumières de la Ville**, a été membre du jury aux côtés de personnalités diverses. Lors de la remise des prix, **Les Lumières de la Ville** ont offert le trophée décerné au grand vainqueur, symbolisant leur engagement pour la valorisation de l'expression artistique et citoyenne des jeunes.

Ce moment fort, ponctué de prestations poétiques d'une grande qualité, a permis de célébrer le travail et la créativité des élèves, tout en mettant en avant des messages porteurs d'inspiration et d'éloquence. Une belle démonstration de l'impact de l'art et de la culture dans l'éducation.

Le Rotary Club honore Elora Michot – 25 avril

Elora Michot, notre jeune pâtissière récompensée pour son talent et sa détermination

Le **25 avril**, **Elora Michot**, jeune pâtissière prometteuse soutenue par l'association **Les Lumières de la Ville**, a reçu le **Prix des talents professionnels** des Rotary clubs d'Eure-et-Loir. Lors d'une cérémonie au **CFA Inter Pro de Chartres**, Elora a été récompensée pour son parcours exceptionnel, marqué par sa détermination à surmonter les défis liés à son handicap et à concrétiser ses rêves en pâtisserie.

Entourée de **Véronique Mériadec**, marraine de cœur et réalisatrice du court-métrage *Elora ou le syndrome du courage*, Elora a exprimé sa gratitude envers tous ceux qui l'ont soutenue,

notamment l'association Les Lumières de la Ville, qui l'a aidée à développer son projet de **pâtisserie solidaire**. Grâce à cet accompagnement, elle a suivi une formation professionnelle offerte par le chef Philippe Conticini et a trouvé des moyens innovants pour obtenir l'équivalence de son CAP.

Avec son prix et un chèque de **300 €** remis par le Rotary Club, Elora prévoit d'ouvrir un **salon de dégustation** dans le jardin de sa maison à Tréon cet été, poursuivant ainsi son ambition de partager sa passion tout en transformant son handicap en force. Cette distinction illustre l'impact positif de collaborations entre des initiatives locales et des associations engagées comme Les Lumières de la Ville.

Élora primée par le Rotary club : 15 mai

Élora primée par le Rotary club district à Orléans : 15 mai

Après l'avoir invitée à présenter son parcours et son activité de pâtissière, lors d'une réunion qui s'est tenue le 8 avril, Le club Rotary de Dreux a choisi de décerner à Elora Michot son Prix du Talent Professionnel pour l'année 2024. C'est le 25 avril, au CFA de Chartres, en présence de représentants des cinq clubs Rotary d'Eure-et-Loir, qu'Elora a reçu ce prix des mains de Jacques Lemare, Président (2024-2025) du Rotary de Dreux. Une extrait du film *Elora ou le Syndrome du Courage* a été diffusé à cette occasion pour permettre à ceux qui ne la connaissaient pas encore d'en apprendre davantage sur Elora.

C'est ce même soir que le représentant régional du Rotary a proposé à Elora, qui l'a accepté, de concourir dans la catégorie Travail adapté pour le Prix des Talents Professionnels du District 1720 (Centre-Val-de-Loire et Limousin) du Rotary International.

Accompagnée de sa mère, Élisabeth, et des responsables des Lumières de la Ville qui la soutiennent et ont documenté tous ces événements, Elora s'est donc présentée avec éloquence devant le Jury du District 1720 du Rotary International, le 15 mai 2024, dans les locaux de la Chambre Régionale de Commerce et d'Industrie, à Orléans. De même qu'elle avait déjà conquis ses auditoires précédents par sa force d'âme, son énergie créatrice et son esprit d'entreprise, Elora a de nouveau suscité l'enthousiasme puisque c'est à l'unanimité que lui a été décerné le Premier Prix. celui-ci lui a été remis le jour-même, lors de la cérémonie de clôture, par le Gouverneur du District, qui n'a pas manqué lui témoigner son admiration et de lui adresser, au nom du Rotary International, ses plus chaleureux encouragements.

CRIJ à Dreux et Chartres : 28 mai 2024

Les Lumières de la Ville en action pour une inclusion numérique responsable à Place du Numérique 2024

Le **28 mai 2024**, l'association **Les Lumières de la Ville** a participé activement à l'événement régional **Place du Numérique**, qui s'est tenu sur la **place des Épars à Chartres**. Notre engagement a également été marqué par notre présence au **Before organisé à Dreux le 22 avril**, dans le cadre des activités en prélude à cette tournée régionale.

À Chartres, nous avons animé plusieurs **ateliers interactifs**. Dans la catégorie **Agora**, **Lucas** a présenté deux sessions de 20 minutes sur l'utilisation quotidienne de l'**I.A** et son rôle dans la création artistique. En **Prévention**, **Kris et Gérald** ont sensibilisé le public à des thématiques cruciales telles que le **cyberharcèlement**, la propagation des **fake news**, l'impact des réseaux sociaux sur les jeunes, et la **parentalité numérique**.

Ces interventions ont permis de toucher un **large public**, en les informant et en les accompagnant vers une utilisation éclairée et responsable des outils numériques, tout en renforçant notre engagement pour une **inclusion numérique accessible à tous**.

Expo et conférence CDOS : 15 juin 2024

Pionnières dans le sport : 10 portraits réalisés par Les Rugissantes

L'association Les Lumières de la Ville, à travers son groupe Les Rugissantes, a mis à l'honneur 10 sportives d'exception en réalisant des portraits artistiques pour célébrer leur ténacité, leurs performances et leurs parcours inspirants. Constituées d'une quarantaine de femmes d'Eure-et-Loir, Les Rugissantes ont choisi ces athlètes avec le cœur, rendant hommage à toutes les sportives à travers elles.

Les portraits, réalisés sur des supports de 50x70 cm avec des techniques variées (peinture, collage, crayon, et I.A.), illustrent des figures emblématiques comme Megan Rapinoe (football), Anaïs Michel (haltérophilie), ou encore Claudie Haigneré (spationaute). Chaque œuvre est accompagnée d'une légende mettant en lumière leur parcours remarquable.

L'équipe des Lumières de la Ville a également organisé une conférence pour présenter ces œuvres le 15 juin 2024 au COMPA de Chartres. Ce moment de partage a permis d'expliquer le processus de création, de valoriser ces sportives emblématiques et de sensibiliser le public à l'importance de la reconnaissance des femmes dans le sport. Les portraits, célébrant résilience et excellence, continueront à inspirer et à promouvoir l'égalité dans les disciplines sportives.

Conférence sur le sport eurélien : 7 septembre

Gérald Massé à l'honneur pendant les JO

Le **samedi 7 septembre**, veille de la cérémonie de clôture des Jeux paralympiques de Paris 2024, le CDOS (Comité départemental olympique et sportif) célèbre, par un après-midi festif, la clôture de son exposition **Mémoires du sport au Compa à Chartres**. Notre association était associée à cet événement avec l'exposition **Pionnières dans le sport**, réalisée par **Les Rugissantes**, un groupe d'Euréliennes dirigé par **Elisabeth Michot**. Les tableaux mettaient en valeur dix sportives du monde entier, remarquables dans des disciplines traditionnellement masculines.

Parallèlement, **Gérald Massé** a animé une conférence sur son ouvrage **Les Exploits des sportifs d'Eure-et-Loir**, coécrit avec **Romain Léger**. Devant une trentaine de personnes, il a relaté les exploits d'Euréliens célèbres comme **Francis Joyon**, **Patrick Vieira**, ou encore **Siraba Dembélé**, ainsi que l'histoire de clubs sportifs tels que l'**ASTT Chartres** et le **Dreux AC handball**.

L'événement s'est conclu par la **remise des prix** du quiz sur le sport organisé par le CDOS, suivie d'une séance de dédicaces de l'ouvrage par **Gérald Massé** pour les lauréats.

Forum des associations de Dreux : 7 septembre

Les Lumières de la Ville au cœur de notre cité

Le **samedi 7 septembre**, l'association **Les Lumières de la Ville** a participé au **Forum des associations** organisé par la Ville de Dreux. Cet événement a réuni **115 associations** de divers secteurs, tels que le sport, la culture, l'éducation, et le social, dans des lieux emblématiques comme la **place Métézeau** et la **Cour de l'Hôtel-Dieu**.

Sous son stand, **Les Lumières de la Ville** a présenté ses initiatives culturelles et sociales, visant à **se faire connaître** et à attirer de nouveaux adhérents. Cette journée a également permis de **renforcer les liens** avec le public et les acteurs locaux, témoignant de l'engagement de l'association dans la vie de la cité.

Table ronde Chartres : 27 septembre

Les Lumières de la Ville engagées pour l'inclusion lors d'une table ronde collaborative

Le vendredi **27 septembre 2024**, l'association **Les Lumières de la Ville** a eu le plaisir de participer à une table ronde consacrée à l'inclusion, organisée par **Thomas Desprez** de **L'Écho Républicain**, avec pour objectif de réduire les discriminations et inégalités. Cet événement a

réuni des acteurs variés du territoire, chacun engagé dans des causes différentes mais complémentaires, créant ainsi une dynamique de réflexion et d'action collective.

Au cours de cette rencontre, nos représentants ont également pris part à des ateliers collaboratifs. Ces moments d'échange ont permis de tisser des liens, de partager des constats et d'explorer des pistes d'actions concrètes pour favoriser l'inclusion de toutes et tous dans différents environnements.

Les échanges de grande qualité et la diversité des perspectives abordées lors de cette matinée contribueront à un bilan collectif qui sera prochainement consolidé et partagé. Les Lumières de la Ville se réjouit d'avoir pu apporter sa contribution à cette démarche collaborative, en phase avec son engagement pour l'égalité et l'inclusion sociale.

Tournage Merveilleuse Mariannes : 28 sept

Tournage et interviews pour l'action "Merveilleuses Mariannes"

Le **28 septembre**, l'association **Les Lumières de la Ville** a organisé une journée de **tournage et d'interviews** pour les **Merveilleuses Mariannes**, sous la direction de **Véronique Mériadec** et **Kris Vidjanagni**. Cet événement a rassemblé de nombreuses femmes inspirantes venues partager leurs récits de vie, leurs combats et leurs aspirations.

Les **interviews**, marquées par des témoignages émouvants et authentiques, ont mis en lumière la diversité des parcours et des expériences. Les échanges ont permis de créer un espace de dialogue riche et bienveillant, où chacune a pu s'exprimer librement. Le tournage, alternant discussions et moments de complicité, a capté l'essence même de l'action : valoriser les histoires des femmes et leur rôle clé dans la société.

Cette journée, à la fois conviviale et engagée, s'inscrit pleinement dans la mission de **Les Lumières de la Ville** : promouvoir l'égalité et offrir une plateforme à celles dont la voix mérite d'être entendue. Les témoignages recueillis contribueront à nourrir des projets futurs, renforçant ainsi l'impact de l'association.

Avec L'ODARPA une expo itinérante : début oct

Exposition itinérante : un chemin artistique vers le Festival Histoires de Femmes, menée par Pierrette

Une semaine avant l'ouverture du **Festival Histoires de Femmes**, une équipe de l'**ODARPA** (Office Drouais d'Actions pour les Retraités et les Personnes Âgées), sous la direction de **Pierrette**, a réalisé une série de **toiles artistiques** sur **cartons plume**, utilisant des techniques mêlant **peinture, tissus et couture**. Ces œuvres uniques mettaient en valeur la diversité des femmes, leurs histoires et leurs parcours inspirants.

En collaboration avec **Les Lumières de la Ville**, ces toiles ont été disposées le long d'un **chemin artistique à travers Dreux**, invitant les passants à suivre un parcours visuel et symbolique menant jusqu'au Théâtre, lieu central des projections du festival. La couleur **orange**, emblème du **FHDF 2024**, a été utilisée comme fil conducteur pour unifier les créations et renforcer l'identité visuelle de l'événement.

Cette initiative a sublimé l'espace urbain tout en mettant en avant le talent et la créativité des participants. Elle a également sensibilisé les habitants aux valeurs d'égalité et d'inclusion portées par le festival.

Ouverture et restitution "Inch Allah Tatie Danielle" :14 oct

Restitution et projections autour du film "Inch'Allah Tatie Danielle" lors du Festival Histoires de Femmes

Le **Festival Histoires de Femmes 2024** a mis en lumière le film *Inch'Allah Tatie Danielle*, réalisé par **Véronique Mériadec** et interprété par **Firmine Richard**, marraine du festival. La restitution a été marquée par la présence des jeunes ayant participé au tournage, venus partager leur expérience et leur implication dans ce projet enrichissant. Le film raconte l'histoire d'une femme acariâtre, incarnée par Firmine Richard, et de jeunes délinquants en travaux d'intérêt général, explorant des thématiques humaines et sociales avec profondeur.

La soirée, riche en émotions, a été ponctuée par des **échanges touchants** entre les participants, le public, et Firmine Richard, qui a évoqué son rôle, les coulisses du tournage et l'importance de soutenir un festival mettant les femmes en avant. La séance s'est poursuivie par une **signature-dédicace** et des discussions autour du film, renforçant le lien entre artistes, jeunes participants, et spectateurs.

Cette restitution illustre la vocation du **Festival Histoires de Femmes** : offrir une plateforme de visibilité aux femmes et célébrer leurs récits, tout en favorisant des rencontres intergénérationnelles et un dialogue inclusif. Un moment fort qui a marqué les esprits et souligné le rôle essentiel de la culture dans l'émancipation et l'inspiration collectives.

Le festival Histoires de Femmes 2024 : du 14 au 19 octobre

Le Festival Histoires de Femmes 2024 : un événement marquant organisé par Les Lumières de la Ville

Du 14 au 19 octobre 2024, l'association Les Lumières de la Ville, sous l'impulsion de Véronique Mériadec, a organisé la quatrième édition du Festival Histoires de Femmes à Dreux. Cet événement culturel a rassemblé un large public autour des combats et des histoires des femmes, avec des projections au CinéCentre, à la Maison des Femmes et au Théâtre.

Le point culminant a eu lieu le samedi 19 octobre avec la projection de neuf courts-métrages, sélectionnés parmi 500 propositions, offrant un éventail de scénarios abordant des thématiques variées : la condition des femmes en milieu carcéral, les liens familiaux, les défis des femmes dans le MMA ou encore la question du viol. L'émotion oscillait entre rires et gravité, créant une véritable expérience de montagnes russes émotionnelles.

Présidé par Michèle Bernier, le jury composé de personnalités comme Nicolas Marié et Thierry Beccaro, a salué la qualité et la diversité des œuvres, témoignant de la richesse artistique et du message du festival. La remise des prix a clôturé cette semaine intense, marquant une année de travail collectif et réaffirmant l'importance de ce rendez-vous culturel dans le paysage local. Les hommes, invités à participer activement, ont également contribué au succès de cet événement dédié à la sororité et à l'égalité.

Marche octobre rose : 26 octobre

Marche solidaire pour Octobre Rose : un engagement sous la pluie

Malgré la pluie, **Élora**, accompagnée de **Colette**, a fièrement participé aux **5 km de marche solidaire** en soutien à **Octobre Rose**. Dans une ambiance magique, elles ont donné de leur énergie pour sensibiliser à la lutte contre le cancer du sein, montrant que l'engagement et la solidarité transcendent les conditions climatiques. Une belle action empreinte de courage et de partage.

Copro la zone de confort

Un court-métrage écrit et réalisé par Nicolas Christian!

Inclusion numérique auprès des personnes âgées : fin 2024

Ateliers Inclusion Numérique : un lien intergénérationnel avec l'ODARPA

En 2024 et 2025, **Les Lumières de la Ville** organise une série d'**ateliers d'inclusion numérique** pour les personnes âgées de l'**ODARPA**, animés par **Kris** et **Lucas** au **Dôme de Dreux**. Ces ateliers visent à **réduire la fracture numérique** en accompagnant les seniors dans l'utilisation des outils technologiques essentiels (smartphones, internet, démarches en ligne) tout en les sensibilisant à la sécurité numérique.

En favorisant un **dialogue intergénérationnel**, ces moments d'échange permettent de renforcer les compétences des participants tout en créant un lien social fort. Cette initiative illustre l'importance de l'entraide entre générations pour une société plus inclusive et connectée.

Participation au NIKON Festival: le 7 décembre

Féminimorphose : un film engagé et satirique sur l'égalité des genres

Féminimorphose est une satire rétro-futuriste qui dénonce les inégalités de genre à travers une confrontation absurde entre une femme et un vendeur insensible à ses revendications d'équité. Ce film dénonce avec humour et acidité les inégalités persistantes entre hommes et femmes, en pointant du doigt les absurdités d'un système qui monétise l'équité. Porté par une réflexion sur le patriarcat et les stéréotypes, ce court-métrage interpelle sur les défis encore présents pour atteindre une véritable égalité des genres, tout en invitant à réfléchir sur la responsabilité collective dans ce combat.

Les désenchantés pour L'ODARPA : fin 2024/2025

Ateliers théâtre avec l'ODARPA

L'association **Les Lumières de la Ville** a lancé ses **ateliers théâtre** en collaboration avec l'**ODARPA**. Animés par **Gérald**, ces ateliers, qui reprennent le concept des « Désenchantés » offrent aux participants un espace d'expression créative et ludique, favorisant le lien social et l'épanouissement personnel. Cette initiative, mêlant pratique théâtrale et moments d'échange, vise à stimuler la confiance en soi et à renforcer les liens intergénérationnels au sein de la communauté.

Elora partage sa passion à l'ODARPA : fin 2024/2025

Atelier pâtisserie avec Elora pour l'ODARPA

Elora a animé un **atelier pâtisserie** dédié aux membres de l'**ODARPA**, réunissant un public enthousiaste autour de créations gourmandes. Avec patience et passion, elle a partagé ses techniques et astuces, guidant les participants dans la réalisation de douceurs savoureuses. Cet atelier a été l'occasion de créer un moment convivial, favorisant les échanges et le plaisir du partage autour de la pâtisserie. Une belle initiative mêlant créativité, apprentissage et lien social.