



FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME ÉDITION



Une édition couronnée de succès !

La quatrième édition du festival s'est terminée samedi 19 octobre. Sur les cinq jours de festival, nous avons fait salle comble quatre jours ! Le public et les scolaires ont été au rendez-vous toute la semaine. Et pour cela, nous souhaitons vous remercier de tout coeur !

Nous sommes déjà impatients de vous retrouver pour la cinquième édition ! Pour l'heure, nous allons nous reposer un peu. Toutefois, restez à l'affût de nos différentes activités sur l'année ! Si ce n'est pas fait, devenez membre de l'association Les Lumières de la Ville afin de ne rater aucune actualité !

Adhérer à
Les Lumières de la Ville

Au sommaire :

- Mot de Véronique Mériadec, Fondatrice du festival
- Gérald Massé prend la parole !
- Fouzia Kamal et le festival Histoires de Femmes
- Qu'ont pensé nos invitées d'honneur du festival ?
- Liste des lauréats du festival Histoires de Femmes
- Retour en images sur les activités lors du festival





FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME EDITION



Mot de Véronique Mériadec, fondatrice du festival



Le festival était placé sous le signe de la sororité. Ce lien magique qui nous unit, nous femmes, face aux défis, aux combats, aux doutes. Nous avons partagé toutes le même bateau, et ce festival, c'est un peu comme un équipage où chacune a sa rame. Il y a celles qui avancent en douceur, celles qui tapent dans l'eau comme des guerrières, et puis... il y a celles qui préfèrent se faire bronzer sur le pont en profitant des sunlights !

Mais qu'on rame vite ou qu'on rame lentement, l'important, c'est qu'on rame ensemble, pour la même cause et dans la même direction. Et je sais que pour cela, on peut compter aussi sur les HOMMES. Les combats que nous menons, ces histoires de femmes que nous célébrons aujourd'hui, ce ne sont pas des histoires de compétition. Ce sont des histoires d'union, d'entraide, de partage. Parce qu'au fond, la réussite de l'une est la réussite de toutes. C'est ainsi qu'on se hisse mutuellement vers la lumière.

Véronique Mériadec, fondatrice, festival Histoires de Femmes

Gérald Massé prend la parole !

But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful.

Gérald Massé, Président, Association Les Lumières de la Ville



Fouzia Kamal et le festival Histoires de Femmes



But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful.

Fouzia Kamal, adjointe à la Culture, mairie de Dreux





FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME EDITION



Qu'ont pensé nos invitées d'honneur du festival ?



En tant que femme passionnée par les causes justes, j'ai accepté avec enthousiasme de présider le jury du Festival Histoires de Femmes, car il célèbre des parcours féminins forts et engage une réflexion nécessaire sur la place des femmes dans notre société.

L'humour est un levier que j'affectionne particulièrement pour aborder des sujets sérieux tout en créant un lien accessible et percutant.

Michèle Bernier, présidente d'honneur



Le Festival Histoire de Femmes grandit et évolue merveilleusement bien.

Il doit son évolution à toutes les bonnes fées - Véronique et toute son équipe - qui, depuis sa naissance, veille sur lui, le bichonne. Cette année encore, il a accueilli beaucoup de beau monde. On y passe un très agréable moment, dans la convivialité.

J'ai beaucoup aimé la sélection des films en compétition, la présence et l'écoute du public, nombreux, aux mastersclass organisées.

Je lui souhaite une très longue vie.

Une marraine comblée,

Firmine Richard, marraine du festival





FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES

4ÈME ÉDITION



Liste des lauréats du festival Histoires de Femmes



Plus de 500 films reçus

Pour cette édition, nous avons reçu plus de 500 films venus de tous les coins de la France. Notre tâche a été difficile, car nous devons en choisir seulement 20 pour la sélection officielle.

La sélection finale a été choisie par un comité composé d'une quinzaine de jurés.

Un grand merci à (Participants à la sélection)



Prix des Associations



Ce prix est décerné par nos partenaires associatifs à un film qui les a émus et qui traite d'une thématique particulièrement prégnante chez la femme.

La Vénus au fil de fer

Réalisation : Vincent Hazard

Scénario : Suzanne, une mamie gentille, douce et fan d'art italien, attend Paul pour un rendez-vous galant, mais tout ne se passe pas comme prévu.

Interprètes : Andréa Ferréol et Marie Petiot





FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME EDITION

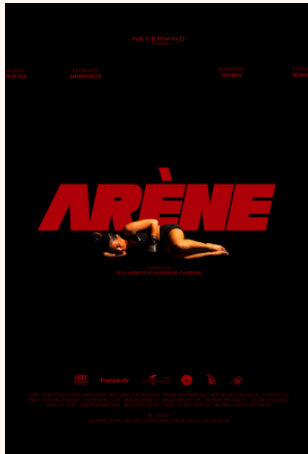


Prix de la jeunesse



Ce prix est décerné par les collégiens et les lycéens qui se sont exprimés par vote lors des masterclass tenues à Châteaudun et Dreux. À Châteaudun, les élèves du collège Anatole France et du lycée agricole de Nermont ont participé au vote ; à Dreux, ce fut les élèves du collège Louis Armand et des lycées Maurice Violette, Branly et De Couason qui ont voté pour leurs films favoris.

Le prix de la Jeunesse a été remis à deux films ex-aequo



Arène

Réalisation : Elia Merlot et Mathilde Zampieri

Scénario : Eva, jeune combattante de MMA atteinte d'endométriose, doit trouver la force de surmonter sa douleur avant un combat capital.

Interprètes : Kalissa Houicha, Edouard Montoute, Tekeani Bonno, Adrienne Danna



Blackout

Réalisation : Raphaël Poirier

Scénario : Et si la finale du 100 mètres hommes des Jeux Olympiques 2024 avait changé à jamais le sport et la société ? Un événement marquant qui repousse les limites.

Interprètes : Patrick Montel, Naomi Akakpo, Stéphane Diagana





FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME EDITION



Prix du public



Lors de la projection du samedi 19 octobre, les 400 spectateurs présents au théâtre de Dreux ont voté avec leur smartphone.

Fortissimo

Réalisation : Victor Cesca

Scénario : Guy, un pianiste passionné par sa musique, voit sa vie bouleversée lorsque l'église où il officie recueille une mystérieuse petite fille.

Interprètes : Pierre-Léon Luneau, Gayané Gharagyozyan, Arnaud Dezit



Prix coup de coeur



Ce prix a été décerné par l'association LES LUMIERES DE LA VILLE. Il a été décerné pour son caractère attendrissant.

Poucet

Réalisation : Fanny Galan

Scénario : Un jeune cambrioleur s'introduit dans un appartement et tombe face à une femme qui semble être la propriétaire, tout du moins, elle en a l'air.

Interprètes : Emmanuelle Montaud et Evans Fuseau Yefremov





FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME EDITION



Prix de l'humour



Ce prix a été décerné par le jury du festival, lors de la projection du samedi 19 octobre au théâtre de Dreux.

Fffff

Réalisation : Sandrine Moaligou et Julia Boutteville

Scénario : Un tête à tête. Un sujet brûlant.

Interprètes : Sandrine Moaligou et Julia Boutteville



Prix de la réalisation



Ce prix a été décerné par le jury du festival, lors de la projection du samedi 19 octobre au théâtre de Dreux. Il a souligné le travail incroyable du réalisateur et de son chef opérateur.



J'arrive

Réalisation : Pierre-Antoine Guyomard

Scénario : Avant d'ouvrir la porte à un nouvel amour, c'est parfois nécessaire de mettre de l'ordre dans sa tête... et dans son appart'.

Interprètes : Ambre Larrazet, Alexis Bossé



FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME EDITION



Mention spéciale du jury



Ce court-métrage a particulièrement capté l'attention du jury pour son caractère émouvant et la thématique taboue qu'il soulevait, celle des agressions pédocriminelles.

Babaou

Réalisation : Alexandra Mignien

Scénario : Pendant une partie de cache-cache en forêt, Jules et Chloé vont découvrir que les monstres des histoires que l'on raconte au coin du feu sont parfois bien réels.

Interprètes : Camille Tlemsani, Raphaël Guetta, Marlène Milla, Terrence



Thumb's up à « Chez Joanna »



Grand gagnant de cette quatrième édition, « Chez Joanna » a remporté quatre prix dont celui de la meilleure interprétation par Veerle Baetens.

Ce film a happé le jury pour l'ensemble de l'oeuvre, tant sur le fond que sur la forme. La thématique de la précarité des femmes, présentée sans tomber dans le misérabilisme, est venue toucher nos juré.e.s droit au coeur. Le scénario est tenu de bout en bout et la musique, originale, haletante et touchante.

-
-
-
-
-

Chez Joanna

Réalisation : Sandrine Collard

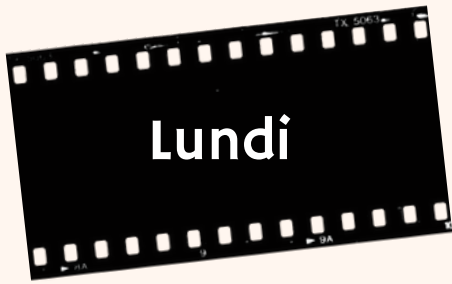
Scénario : Quand Joanna découvre que sa voiture a été enlevée à la fourrière, c'est la panique. Dans sa course effrénée contre la montre, Joanna se montre étonnamment prête à tout pour la récupérer.

Interprètes : Veerle Baetens & Carmin Aubrun





FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME EDITION



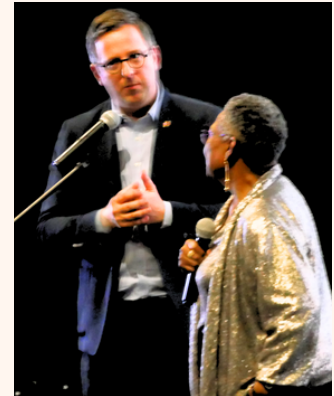
Retour en images sur le festival



Le public était au rendez-vous pour l'ouverture du festival. 270 personnes sont venues au Ciné-Centre.



Ils ont écouté Firmine Richard raconter son parcours.



M. Pierre-Frédéric Billet, maire de Dreux, nous a fait l'honneur de sa présence.



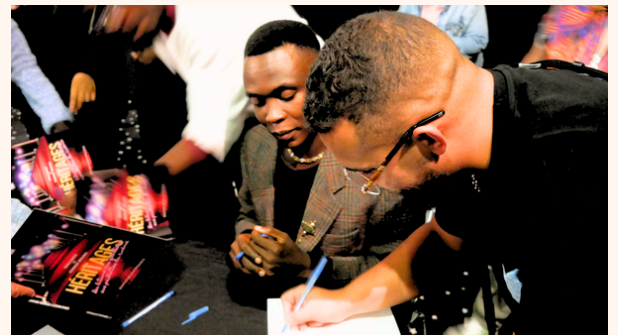
Nous avons également eu le plaisir de recevoir M. Le Dorven, président du Conseil départemental, ainsi que M. Gilbert Berteaux.



Les acteurs d'Inch'Allah Tatie Danielle étaient présents aussi. Ils ont témoigné de leur expérience.



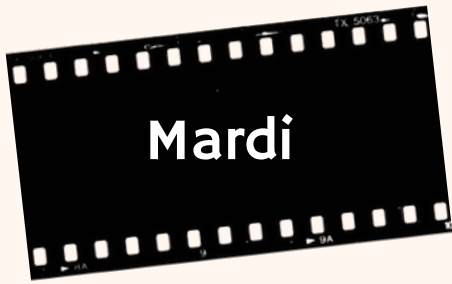
C'était un plaisir pour l'équipe de se retrouver. Ils ne s'étaient pas revus depuis la fin du tournage.



Les jeunes stars en herbe en ont profité pour dédicacer le livre Héritages, qui raconte l'épopée Inch'Allah Tatie Danielle



FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME EDITION



Masterclass avec les collégiens et les lycéens de Châteaudun



Réalisateur de « 180 jours » et âgé de seulement 18 ans, Louis Alexandre est venu témoigner qu'il était possible de réaliser ses rêves.



Les 270 collégiens au cinéma Le Dunois pour cette masterclass sur la pression scolaire et le harcèlement.



Virginie de Pauw, co-fondatrice de harcèl'Action, a sensibilisé les collégiens au harcèlement.



Le sous-préfet de Châteaudun, M. Poveda, de même que Mme Baudet, conseillère départementale, nous ont honoré de leur présence.



Nous avons accueilli 120 lycéens du lycée agricole de Nermont au campus Les Champs du Possible, pour parler métiers et condition de la femme.



Nos intervenants au campus, Véronique Mériadec, Gérald Massé et Kris Vidjagnani, répondant aux questions posées.



Le campus Les Champs du Possible



Car oui, quand on leur laisse un espace pour s'exprimer, les jeunes sont intéressés !



FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME EDITION



Jeudi - vendredi

Forum sur les métiers du cinéma avec les collégiens et les lycéens de Dreux



Jordan Faveris, d'Unicef Dreux, est venu parler de l'engagement aux jeunes.



Nos intervenantes lors des masterclass ont parlé avec passion de leurs métiers liés à la création artistique et de l'importance de suivre ses rêves.



Le théâtre bondé de lycéens pour la projection et la masterclass du vendredi !



Les scolaires ont participé au festival en votant pour le prix de la Jeunesse.



Kris Vidjanagni, maîtresse de cérémonie du jeudi.



Dans le hall du théâtre, les visiteurs ont pu apprécier l'exposition Les Rugissantes, des oeuvres sur les femmes pionnières dans leur métier.

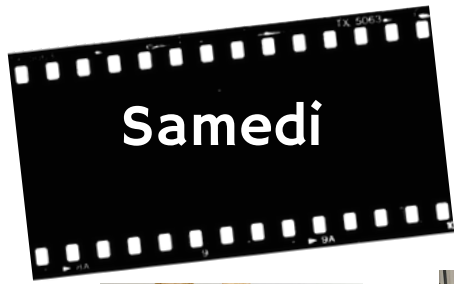


Des jeunes se sont amusés à prendre la pose avec nos intervenantes.





FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME EDITION



I.I Compétition officielle & masterclass

Tant de beaux moments... Il est difficile de tout rapporter



Merci à Caroline Vabre pour son accueil à la Maison des Femmes de Dreux.



Moment convivial à la Maison des Femmes autour d'un repas africain, cuisiné et servi par l'association ESPOIR.



Notre jury de la 4ème édition, composé de Nicolas Marié, Thierry Beccaro, Eva Darlan, Andéa Ferréol, Caroline Loeb, Fouzia Kamal, Firmine Richard et Michèle Bernier.



Ça se pressait, samedi, au théâtre, pour entrer dans la salle afin de ne pas rater ce moment ! La salle s'est rapidement remplie.



Un grand merci aux jeunes de du lycée De Couasnon et à Mme Perennes, qui ont assuré pour le service !

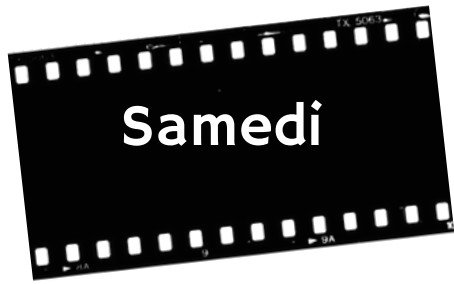


Les élèves, en bac pro AEPA (Animation Enfants Personnes Âgées) écoutent attentivement les dernières instructions de leur professeur, Mme Perennes.





FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES 4ÈME EDITION



1.2 Compétition officielle & masterclass

Tant de beaux moments... Il est difficile de tout rapporter



Notre maîtresse de cérémonie, Véronique de La Maisonneuve, prête à mettre une ambiance de feu 🔥🔥



La compétition officielle de la 4ème édition du festival Histoires de Femmes : c'est parti !



Le public a pris la pose avec nos peuples.



Le jury, après les délibérations, entourant Véronique Mériade.



Cette magnifique composition était exposée dans toute la ville et à l'entrée du théâtre, pour accueillir les festivaliers de manière chaleureuse. Elle a été réalisée par l'ODARPA.



Séverine Clair a clôturé cette superbe journée en interprétant quelques chansons qui évoquent la femme. Le public était en feu !